

# 公募 2024 日本の絵画

「公募——日本の絵画——」は次代を担う画家の育成、顕彰を目的とし、年齢、所属を問わず「自然・人間」をテーマに、いまの日本の息吹を伝える絵画の公募展として2012年からスタートし、隔年開催の本年7回目となります。

日本の美術界を代表する先生方5名による審査、応募作品規定サイズ30号一律、入選・入賞者50点を一堂に日展会館に展示、その後入賞以上上位15点を永井画廊で展示します。

2024年1月1日～12月31日の期間に制作された応募絵画作品のなかから、厳正な審査で優秀な作品を選ぶ

「2024年絵画スター誕生」決定企画です。

2026年以後に大賞、優秀賞各受賞者は永井画廊での個展開催権利を得ることができます。多くの皆様のご応募をお待ちしています。

## ■申込期間

2024年11月8日(金)～2025年1月10日(金)必着

## ■搬入期間

2025年1月11日(土)～1月18日(土) 直接・委託ともに

■搬入場所 直接・委託ともに、牧野商会(春日部営業所)へ送ってください。

※直接搬入とは、本人あるいは代理人が直接持ち込むことです。梱包資材はお持ち帰り頂きます。

※直接搬出とは、本人あるいは代理人が直接持ち帰ることです。梱包資材は持参ください。

※委託搬入・搬出とは、運送業者を利用しての配送のことです。

詳細は応募要項にてご確認ください。

## テーマ 自然・人間・自然と人間

### 審査員

千住博(画家) 山下裕二(美術評論家) 布施英利(美術評論家)  
諏訪敦(画家) 永井龍之介(永井画廊)

### 各賞

◎大賞 1名: 賞金50万円(買上げ) / 永井画廊での個展開催権利

◎優秀賞 2名: 賞金各10万円 / 永井画廊での個展開催権利

◎入賞 12名 ◎入選 35名 ◎特別賞(各画材メーカー賞)

※画材による有利、不利は関係ありません。審査員が各自の力量を厳正に判断します。

### 応募作品規定

出品点数一人2点まで 長辺90.9cm / 30号一律(F.P.M.S変形サイズ)

■油彩・アクリル・テンペラ・岩絵具・墨・水彩・パステル・木炭・鉛筆・版画・ミクストメディア等の平面作品。

■作品保護のため必ず額装し、展示に必要な吊り金具、紐等を付けてください。(アクリル可・ガラス不可・仮額不可)

■2024年1月1日-12月31日の期間に制作された作品であれば公募展などで発表されたものでも可。

■破損しやすいもの、絵具の乾いていないもの等審査に支障ある作品は受付できません。

出品料 1点 10,000円 2点 15,000円(ともに税込)

《学割》1点 5,000円 2点 10,000円 (2002年4月2日以後生まれの方※応募時に学生証明書コピー添付)

### 協賛 画材メーカー各社

株式会社アーティストスペースF/株式会社オリオン/株式会社クサカベ/クレサンジャパン株式会社/ターナー色彩株式会社/  
株式会社名村大成堂/パニーコルアート株式会社/ホルベイン画材株式会社/ミューズ株式会社

### 展覧会・授賞式

■授賞式: 2025年3月8日(土) 15:00-17:00 日展会館

■展覧会: 入賞・入選50点【日展会館】2025年3月8日(土)、9日(日) 10:00-17:00  
入賞以上15点【永井画廊】2025年3月11日(火)-15日(土) 10:00-18:00

■会場: 日展会館 東京都台東区上野桜木2-4-1 TEL.03-3821-0453

永井画廊 東京都中央区銀座8-6-25 河北新報ビル5F TEL.03-5545-5160

# GENERAL INVITATION 2024

# 公募

# 2024 日本 の絵画

自然に拠る日本、人間中心の西欧。各伝統文化から学んだ先人たちが名画を描いてきた歴史に倣い、絵画の伝統に連なる次代の画家の登場を期待し、普遍的な「自然」「人間」をテーマとする本公募展を企画しました。

永井龍之介



千住博



山下裕二



布施英利



諏訪敦  
©中川真人



永井龍之介

テーマ／

自然・人間・自然と人間

審査員／

千住博(画家) 山下裕二(美術評論家) 布施英利(美術評論家)  
諏訪敦(画家) 永井龍之介(永井画廊)

各賞／

- ◎大賞 1名：賞金50万円(買上げ) / 永井画廊での個展開催権利
- ◎優秀賞 2名：賞金各10万円 / 永井画廊での個展開催権利
- ◎入賞 12名
- ◎入選 35名
- ◎特別賞(各画材メーカー賞)

※画材による有利、不利は関係ありません。審査員が各自の力量を厳正に判断します。

応募作品規定／

出品点数一人2点まで

長辺90.9cm / 30号一律 (F.P.M.S変形サイズ)

■油彩・アクリル・テンペラ・岩絵具・墨・水彩・パステル・木炭・鉛筆・版画・ミクストメディア等の平面作品。

■作品保護のため必ず額装し、展示に必要な吊り金具、紐等を付けてください。

(アクリル可・ガラス不可・仮額不可)

■2024年1月1日-12月31日の期間に制作された作品であれば公募展などで発表されたものでも可。

■破損しやすいもの、絵具の乾いていないもの等審査に支障ある作品は受付できません。

出品料／

1点 10,000円 2点 15,000円 (ともに税込)

《学割》1点 5,000円 2点 10,000円

(2002年4月2日以後生まれの方※応募時に学生証明書コピー添付)

申込期間／

2024年11月8日(金) - 2025年1月10日(金) 必着

展覧会・授賞式／

授賞式：2025年3月8日(土) 15:00 - 17:00 日展会館

展覧会：入賞・入選50点

【日展会館】2025年3月8日(土)、9日(日) 10:00 - 17:00

入賞以上15点

【永井画廊】2025年3月11日(火) - 15日(土) 10:00 - 18:00

会場：日展会館 東京都台東区上野桜木2-4-1 TEL.03-3821-0453

永井画廊 東京都中央区銀座8-6-25 河北新報ビル5F TEL.03-5545-5160

応募要項希望者は、120円分の切手を同封の上、下記事務局までお送りください。

<主催・問い合わせ先>

「公募-日本の絵画 2024-」事務局

〒104-0061

東京都中央区銀座8-6-25 河北新報ビル5F 永井画廊内

TEL/ 03-5545-5160 FAX/ 03-5545-5180

info@nagai-garou.com <https://nagai-garou.com>

永井画廊